

CRONICA

La crónica es una narrativa histórica que expone los hechos siguiendo un orden cronológico. A su vez se deriva del griego *kronika biblios*, es decir, libros que siguen el orden del tiempo, según el término griego *chronos* que significa tiempo.

En los periódicos, las revistas y la televisión, la crónica es una narración corta escrita o hablada por el mismo autor y publicada en una sección habitual del periódico, de la revista o del programa de televisión, donde son relatados hechos cotidianos y otros asuntos relacionados con el arte, el deporte, la ciencia, etc.

En los medios estos medios de comunicación, se clasifican como 'crónicas amarillas' o 'crónicas blancas' según su contenido. Las 'crónicas amarillas' tienen material más subjetivo y generalmente la voz autorizada es una persona o ciudadano común; las 'crónicas blancas' usan material más objetivo y la voz autorizada es, generalmente, la autoridad, un profesional, etc.

CARACTERISTICAS

Orden de narración.- El orden narrativo de la crónica, es básicamente en pretérito, se acomoda en forma cronológica acomodando los datos desde el inicio hasta la culminación del hecho.

En la historia se encuentra plenamente establecida la crónica cronológica, pues de otra forma no se entendería y se perdería el hilo de lo relatado.

La crónica literaria.- La crónica literaria se basa igualmente al principio mencionado antes pero se enfoca exclusivamente a la escritura; así la mayor parte de las crónicas tanto públicas como privadas son redactadas.

La crónica hablada.- Esta se da desde la antigüedad, y era expresada por los llamados cronistas, estos platicaban en público las crónicas a todos aquellos que por diversas circunstancias no sabían leer. En este segmento también se encuentra la crónica informativa que puede ser tanto escrita como hablada.

Crónicas oficiales.- Las crónicas oficiales son exactamente iguales que la crónica simple o literaria pero siempre que se realizan son fe pública dada por alguna autoridad o por una persona calificada para ello, entre estas crónicas se encuentran las declaraciones oficiales y las declaraciones policiales.

Crónicas periodísticas.- Las crónicas periodísticas son crónicas que se difunden ampliamente por medios impresos, abarcando tanto libros, revistas, periódicos, páginas web y hoy en día en las redes sociales.

ACTIVIDAD

1ª.- Redacta una crónica a partir de la noticia que va a continuación.

Desaparecen tres pescadores lusos cerca de Oporto

Tres pescadores portugueses desaparecieron el pasado viernes por la tarde tras naufragar la pequeña embarcación en la que navegaban por las costas del norte de Portugal.

La Capitanía del puerto de Vila do Conde, a unos 20 kilómetros al norte de Oporto, informó ayer de que la búsqueda de los tres marineros, de edades comprendidas entre los 25 y 50 años, resultó del todo imposible debido al temporal que azota estas costas.

Por otra parte, continúa la búsqueda de seis tripulantes del buque español "Panchita Reina del Mar", con base en Huelva, que naufragó el pasado 18 de diciembre, sin que hasta el momento haya sido localizado.

REPORTAJE

Un reportaje constituye un trabajo periodístico, cinema-tográfico o de otro género que posee una finalidad in-formativa. En algunos casos se encuentra representado por textos, en otros por una secuencia de imágenes y en otros, lo hace a través de un vídeo donde se realiza una nota informativa sobre algo.

El empleo más común del término refiere al relato perio-dístico de historias protagonizadas por individuos que residen en un determinado entorno donde existe una historia importante que contar. En este caso, el reportaje es un testimonio que permite narrar, con palabras, imá-genes y sonidos según el medio, algún episodio de relevancia pública, dándolo a conocer desde la experiencia del pueblo. Por lo general, contempla las observaciones personales y directas del periodista que lo realiza.

CARACTERISTICAS

1.- Causa y partes.- Estas son las partes indispensa-bles, pues debemos presentar quienes son los autores o la información que se presenta en el reportaje, así si existiere una controversia se sabrá a quien acudir y quien sería el responsable.

En esta parte es donde se explicará claramente:

Que es lo que se está diciendo.

Quien es quien lo dice.

Donde es donde sucede o cuáles son sus circunstancias.

Cómo es que sucedieron o cómo es que sucederán.

Porque sucedió o porque sucederá.

2.- Claridad.- El reportaje debe ser claro, simple y sin complicaciones, independientemente de que pueda ser extenso y que profundice en un punto o tema en específico.

3.- Veracidad.- Los datos que se presenten deben ser verídicos y no inventarse para que cuando se presenten al público este deberá entenderlos y deducir las cosas en forma lógica sin que por la mala explicación se preste a dobles sentidos.

4.- Estructura.- Es indispensable que el título deje claro el tema que se está tratando, y el título deberá ser enfocado al tema para que no se confunda y se crea que se hablará de otro tema diferente al expuesto.

Puede tener un párrafo de introducción que enganche al lector y si es un reportaje periodístico televisado, es la introducción la que debe enganchar al lector tomando toda su atención.

El cuerpo del reportaje debe ser claro y conciso y si se tiene que profundizar deberá hacerse en forma clara y lo más breve posible, para que no se hastíe al lector, radioescucha o televidente.

5.- Cronología.- Los datos ingresados o la historia contada, debe estar lógica y cronológicamente ordenada, pues de otra manera solo confundirá, o solo podrá ser apreciada por personas que se encuentren adentradas en el tema.

6.- Conclusión.- En esta parte el reportero puede explicar un breve resumen o una conclusión amplia que aclare las dudas o contradicciones que se pudieran presentar. En esta sección también podremos ingresar nuestra opinión personal o los comentarios que se presentasen sobre el reportaje en general.

ACTIVIDAD

Redactar un reportaje sobre alguna noticia que te haya gustado, teniendo en cuenta lo siguiente:

- **Titular.** Formado por un título y, eventualmente, por un subtítulo. El título debe ser breve, impactante y llamativo. El subtítulo, cuando aparece, amplía y explica la información dada en el título.

- **Entrada, entradilla o "lead"**. Es el primer párrafo del reportaje. Suele ser atractivo ya que persigue llamar la atención del receptor y suscitar su curiosidad para que siga leyendo. Desde el punto de vista de su apariencia externa, este párrafo de apertura puede estar escrito en letra negrita y separado del cuerpo de la noticia, pero también puede aparecer integrado en el reportaje y no presentar ningún rasgo tipográfico peculiar. Por otro lado, desde el punto de vista del contenido, no es necesario que responda a las cinco W del periodismo, lo cual no ocurre en la noticia. Recordemos cuáles son: what? (¿qué?), who? (¿quién?), where? (¿dónde?), when? (¿cuándo?) y why? (¿por qué?). Y hay quien añade la pregunta how (¿cómo?) a estas otras cinco.
- **Cuerpo del reportaje**: contiene el relato de los hechos y está dividido en párrafos que siguen un orden previamente establecido por el periodista. Dichos párrafos están conectados unos a otros por un hilo conductor.
- **Párrafo final**: constituye el remate final del reportaje, por lo que debe ser redactado con sumo cuidado para dejar un buen sabor de boca al lector. Puede incluir reflexiones y conclusiones.